

## CONDIZIONI DI VENDITA

**1-** Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita all'asta di opere d'arte moderna e contemporanea organizzata, nei propri locali, aperti al pubblico, dalla società Studio d'Arte Borromeo S.A.S. Di Orsenigo Alberto, Candelieri Stefano & C., p.iva 09187890968 (d'ora in poi "Studio d'Arte Borromeo"). Salvo non si tratti di beni di proprietà di Studio d'Arte Borromeo, quest'ultimo agisce in qualità di mandatario con rappresentanza del soggetto che gli ha conferito l'incarico di vendere i beni all'asta ("mandante"). In tal caso, gli effetti della vendita sono vincolanti solo per il venditore proprietario dei beni e l'acquirente degli stessi; di conseguenza Studio d'Arte Borromeo non assume nei confronti dell'acquirente responsabilità diverse da quelle discendenti dal contratto di mandato a vendere. Per permettere ai potenziali acquirenti di visionare le opere in vendita, di conoscerne le principali caratteristiche tecniche e di valutarne l'autenticità, la qualità e soprattutto lo stato di conservazione, Studio d'Arte Borromeo organizza:

- Un'esposizione di tutte le opere in vendita, anteriormente all'asta, liberamente fruibile da tutti gli interessati e corredata dalla presenza degli esperti di Studio d'Arte Borromeo. Vi è inoltre possibilità di visionare anche i lotti non esposti ma comunque presenti nei magazzini.

Si precisa che, in occasione della predetta esposizione o visione dei lotti, i potenziali acquirenti hanno la possibilità di visionare le opere in vendita anche avvalendosi, a loro spese, della consulenza di un esperto di loro fiducia.

Attesa la possibilità di esaminare preventivamente l'autenticità, la qualità e lo stato di conservazione di ciascuna opera in vendita, non saranno ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione d'asta e Studio d'Arte Borromeo non potrà essere ritenuto responsabile per eventuali vizi relativi all'autenticità, all'errata attribuzione, allo stato di conservazione e alla catalogazione delle opere in vendita.

- Un catalogo cartaceo e una versione online pubblicata sul sito internet [www.asteborromeo.com](http://www.asteborromeo.com) comprendente l'elenco delle opere in vendita unitamente a dettagli circa autenticità, autore, datazione, periodo, origine, provenienza, fonte, misure e tecnica.

Le indicazioni contenute nel catalogo costituiscono una mera opinione personale degli esperti di Studio d'Arte Borromeo, pertanto nessuna responsabilità inerente tali indicazioni può essere attribuita a Studio d'Arte Borromeo, che opera in qualità di mandatario in buona fede dei proprietari delle opere poste in vendita.

In catalogo, ogni opera presenta, altresì, una stima attribuita dagli esperti di Studio d'Arte Borromeo; si precisa che tale stima è da considerarsi meramente indicativa e, pertanto, il prezzo finale di aggiudicazione potrà essere liberamente inferiore, uguale o superiore alla stima fornita.

In catalogo, ogni opera presenta, infine, una base d'asta: tale valore rappresenta il prezzo di vendita minimo stabilito da Studio d'Arte Borromeo per i beni di proprietà di quest'ultimo o concordato tra Studio d'Arte Borromeo ed il mandante per i beni per cui agisce in qualità di mandatario, al di sotto del quale il bene verrà considerato invenduto.

**2-** La partecipazione alla vendita all'asta avviene previa registrazione, che consiste nella compilazione del modulo di iscrizione con indicazione dei dati personali dell'interessato (generalità, codice fiscale, partita iva, luogo di residenza, domicilio, numero di telefono fisso e mobile) e nella consegna della copia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità e del proprio codice fiscale. Se l'interessato volesse registrarsi come persona giuridica dovrà consegnare una copia della visura camerale della società. Tale iscrizione potrà essere effettuata in qualsiasi momento prima dell'inizio della sessione di vendita. Studio d'Arte Borromeo si riserva il diritto di decidere di accettare o meno la partecipazione di un richiedente alle proprie aste ed, in particolare, potrà negare la partecipazione a soggetti che non abbiano puntualmente onorato obbligazioni pecuniarie, anche a titolo risarcitorio, nei confronti di Studio d'Arte Borromeo.

**3-** Studio d'Arte Borromeo ha la facoltà di ritirare dall'asta, in qualsiasi momento, qualunque bene posto in vendita. Qualora il bene venga presentato all'asta e le offerte pervenute non raggiungano il prezzo di riserva stabilito da Studio d'Arte Borromeo o convenuto con il mandante, tale bene verrà considerato invenduto e, pertanto, ritirato dall'asta. La scelta relativa alla modalità di vendita spetta a Studio d'Arte Borromeo, in persona del direttore delle vendite, che ha la facoltà di abbinare, dividere e variare l'ordine dei lotti posti in vendita. Il direttore delle vendite potrà accettare offerte provenienti dal pubblico in sala, offerte scritte lasciate al banco precedentemente all'inizio dell'asta, offerte telefoniche per le quali vi sia stata apposita richiesta scritta e sia stata concessa apposita autorizzazione (si rammenta che in caso di offerte telefoniche il cliente offerente si impegna a garantire l'importo della base d'asta), offerte via internet ricevute tramite i portali collegati a Studio d'Arte Borromeo e pervenute sia nei giorni antecedenti l'asta sia durante la diretta internet della sessione di vendita. Si precisa che lo Studio d'Arte Borromeo non accetterà offerte in nome di terzi, a meno che non sia stata depositata, prima dell'asta, un'apposita procura, rilasciata dal terzo per atto pubblico o scrittura privata corredata di copia del documento d'identità e del codice fiscale del delegato e del delegante.

**4-** L'aggiudicazione delle opere poste in vendita è fatta al migliore offerente ed è segnalata dal direttore delle vendite con un colpo di martello, che determina il momento in cui si conclude il contratto di vendita. Si rammenta che:

- nel caso di due offerte scritte di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta per prima;  
- nel caso di un'offerta scritta e di una proveniente dal pubblico in sala di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta dal pubblico in sala;  
- nel caso di un'offerta scritta e di un'offerta telefonica di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta a mezzo telefonico.

**5-** All'importo costituente il prezzo di aggiudicazione (prezzo di martello), l'acquirente dovrà aggiungere l'ammontare di importo compreso tra il 20% ed il 30% in base alla tipologia di Asta (per ogni Asta è specificata al momento della pubblicazione la percentuale di commissione applicata, sia sui cataloghi online che negli eventuali cataloghi cartacei) IVA inclusa, a titolo di commissione d'asta. All'atto dell'aggiudicazione, all'acquirente verrà richiesta la sottoscrizione di un verbale di aggiudicazione indicante il lotto aggiudicato ed il prezzo di martello. In alcuni casi specifici, appositamente segnalati sul catalogo, per i lotti consegnati da mandante soggetto IVA, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà calcolata l'IVA del 22% sul prezzo di aggiudicazione. Per i lotti in temporanea importazione da Paesi non appartenenti alla comunità europea, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà calcolata l'IVA del 10% sul prezzo di aggiudicazione. Il pagamento, comprendente i diritti d'asta, dovrà essere effettuato entro 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta. Si rammenta che il trasferimento della proprietà del lotto dal mandante all'acquirente avverrà solamente al momento del pagamento da parte di quest'ultimo dell'ammontare dovuto. L'aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a proprie cure, rischio e spese entro 7 (sette) giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'aggiudicatario, Studio d'Arte Borromeo potrà organizzare, a spese e rischio dell'aggiudicatario stesso, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto. In tal caso, l'aggiudicatario rinuncia ad ogni pretesa e/o azione nei confronti di Studio d'Arte Borromeo per eventuali ritardi del corriere nella consegna della spedizione. Per l'imballaggio, l'acquirente si impegna altresì a riconoscere a Studio d'Arte Borromeo il compenso richiesto che varia dagli € 15,00 (quindici) agli € 100,00 (cento) a collo, a seconda della natura e della dimensione dello stesso. In caso di acqui-

renti che risultino aggiudicarsi per la prima volta, si ricorda, infine, che qualora desiderino pagare con assegno e/o a mezzo bonifico bancario, il trasferimento della proprietà del lotto avverrà solo quando il pagamento andrà a buon fine e la somma sarà effettivamente ricevuta da Studio d'Arte Borromeo. In tal caso, i beni aggiudicati dovranno essere ritirati a cura, rischio e spese dell'acquirente entro 10 (dieci) giorni dalla ricezione del pagamento predetto.

Decorso tale termine, Studio d'Arte Borromeo sarà esonerato da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario per la custodia del bene e potrà addebitare il costo di € 2,00 (cinque) al giorno per magazzinaggio nella propria sede.

**6-** Il pagamento dei lotti potrà avvenire a mezzo:

- assegno circolare  
- carta di credito (presso sede di Studio d'Arte Borromeo)  
- bancomat (presso la sede di Studio d'Arte Borromeo)  
- contanti (fino a € 1999,99 nel rispetto delle norme antiriciclaggio)  
- bonifico bancario (in tal caso il pagamento e pertanto il passaggio di proprietà del bene dal mandante all'acquirente si riterrà effettuato soltanto in seguito all'effettiva registrazione dell'accredito dell'intero ammontare sul conto di Studio d'Arte Borromeo)

I costi del bonifico bancario sono a carico dell'acquirente.

- assegno bancario (in tal caso il pagamento e pertanto il passaggio di proprietà del bene dal mandante all'acquirente si riterrà effettuato soltanto in seguito all'effettiva registrazione dell'accredito dell'intero ammontare sul conto di Studio d'Arte Borromeo).

**7-** In caso di mancato pagamento degli importi dovuti in seguito all'aggiudicazione, protrattosi per oltre 15 (quindici) giorni, Studio d'Arte Borromeo potrà alternativamente:

- risolvere la vendita, dandone comunicazione scritta ai sensi dell'art. 1456 c.c., fatta salva la possibilità di Studio d'Arte Borromeo di tutelarsi nelle competenti sedi e con le opportune azioni nei confronti dell'aggiudicatario inadempiente;

- procedere per ottenere l'esecuzione forzata dell'obbligo di acquisto e di pagamento;

- alienare il lotto a trattativa privata in danno all'aggiudicatario;

- alienare il lotto tramite vendita all'asta in danno all'aggiudicatario.

Si rammenta che le opere saranno custodite da Studio d'Arte Borromeo a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non saranno alienate come sopra.

**8-** Per i beni venduti all'asta, il rapporto tra Studio d'Arte Borromeo e mandante si conclude indicativamente a 30 (trenta) giorni lavorativi dalla data di chiusura dell'asta, ferma restando la riscossione dell'ammontare dovuto dall'aggiudicatario entro i termini stabiliti dalle presenti condizioni generali di vendita.

**9-** Nel caso in cui dopo l'aggiudicazione, un bene risulti essere una contraffazione, Studio d'Arte Borromeo rimborserà all'acquirente che faccia richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del bene a Studio d'Arte Borromeo - il solo prezzo da questi pagato, nella medesima valuta. Nessun diritto e/o spese aggiuntive saranno riconosciute all'acquirente. Tale obbligazione di Studio d'Arte Borromeo è sottoposta alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data di aggiudicazione, l'acquirente:

- comunichi a Studio d'Arte Borromeo per iscritto, entro tre (3) mesi dalla data in cui ha avuto notizia degli elementi che lo inducano a ritenere che il bene sia una contraffazione, i motivi per i quali l'acquirente ritenga che il bene sia una contraffazione;

- sia in grado di riconsegnare a Studio d'Arte Borromeo il bene, libero da rivendicazioni e/o pretese e/o vincoli da parte di terzi e/o dell'autorità giudiziaria e/o amministrativa sorte dopo la data della vendita e il bene sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data dell'aggiudicazione;

- fornisca a Studio d'Arte Borromeo le relazioni di due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il bene sia ritenuto una contraffazione.

Si precisa che lo Studio d'Arte Borromeo non sarà vincolato dai pareri forniti dall'acquirente e si riserva il diritto di richiedere il parere aggiuntivo di altri esperti.

**10-** Nel caso in cui l'aggiudicatario sia residente all'Estero e, di conseguenza, il bene acquistato debba essere esportato, Studio d'Arte Borromeo non assume responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario per gli eventuali limiti posti all'esportazione, né in ordine ad eventuali licenze, autorizzazioni e/o permessi che l'aggiudicatario dovrà ottenere e/o procurarsi in base alle leggi vigenti (doganali, valutarie ed a tutela del patrimonio artistico). Il pagamento degli acquisti dovrà comunque essere effettuato nei termini stabiliti e la negazione di un permesso di esportazione non può essere addotta come motivo di cancellazione dell'acquisto e tanto meno giustificare il mancato pagamento del lotto in oggetto. In caso di esercizio da parte dello Stato del diritto di prelazione, l'acquirente non potrà pretendere alcun rimborso per gli importi pagati. Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

**11-** Gli effetti della vendita interverranno esclusivamente tra il venditore proprietario dei beni e l'aggiudicatario. Studio d'Arte Borromeo non assume nei confronti dell'aggiudicatario e/o di terzi in genere alcuna responsabilità oltre a quelle ad esso derivanti dalla propria qualità di mandatario. Ogni eventuale contestazione in ordine all'evizione e/o ai vizi della cosa venduta andrà pertanto indirizzata solo ed esclusivamente nei confronti del venditore proprietario della stessa.

**12-** Le presenti condizioni generali di vendita, regolate esclusivamente dalla legge italiana, vengono automaticamente ed integralmente accettate da tutti i soggetti che partecipano alla procedura di vendita. La legge penale tutela la libertà degli incanti e punisce la turbativa delle gare anche mediante offerte fittizie. Per ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti condizioni generali di vendita sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

**13-** L'acquirente dichiara di aver preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento CE 27 aprile 2016, n.2016/679/UE, circa il trattamento dei dati personali raccolti con la presente richiesta e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche mediante sistemi automatizzati, esclusivamente per lo svolgimento delle attività inerenti a Studio d'Arte Borromeo, e di acconsentire, ai sensi dell'art. 6 e 7 del predetto Regolamento, al trattamento dei propri dati personali, svolto con le modalità e per le finalità sopra indicate, ed in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione della partecipazione all'asta e del rapporto di vendita all'asta. Si precisa che titolare del trattamento dei dati è Studio d'Arte Borromeo al quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei dati stessi.

## TERMS OF SALE

**1-** The following terms and conditions govern the sale by auction of modern and contemporary artworks organised by Studio d'Arte Borromeo S.A.S. Di Orsenigo Alberto, Candelieri Stefano & C., p.iva 09187890968 (hereinafter "Studio d'Arte Borromeo"), in their own venue, open to the public. Unless the works on sale are owned by Studio d'Arte Borromeo, Studio d'Arte Borromeo will act as an agent representing the consignor. The effects of the sale are binding for the buyer and the seller; as a result, Studio d'Arte Borromeo will not assume any responsibility towards the buyer other than that which is stipulated in the contract, "Mandate to sell". To enable potential buyers to see the artworks, to find out about the main technical characteristics and evaluate the authenticity of the works, the quality and the state of preservation, Studio d'Arte Borromeo organises:

- An exhibition of all the artworks on sale, before the auction, freely accessible to all the interested parties, accompanied by a specialist from Studio d'Arte Borromeo.

Interested parties have the possibility to view the artworks for sale at the aforementioned exhibition accompanied by a specialist of their choosing, at their own expense.

Due to the possibility of being able to evaluate the authenticity and state of preservation of the artworks prior to the exhibition, no contestations will be allowed once the auction has been awarded to the winning bidder and Studio d'Arte Borromeo cannot be held liable for possible errors regarding the authenticity, incorrect attribution, state of preservation and cataloging of the artworks on sale.

- A hard copy catalogue and an online catalogue on [www.asteborromeo.com](http://www.asteborromeo.com) will be published, including a list of the artworks and the relevant details regarding the authenticity, author, dates, period, origin source, dimensions and technique.

The information in the catalogue is purely the opinion of the specialists at Studio d'Arte Borromeo, therefore no liability whatsoever regarding any such information can be attributed to Studio d'Arte Borromeo, who works as an agent in good faith of the owners of the works on display.

In the catalogue, each artwork also has an estimated value given by Studio d'Arte Borromeo's specialists; it should be noted that this value is purely indicative and, therefore, the final price of the winning bid could be higher, lower or equal to the price indicated in the catalogue.

Lastly, each artwork in the catalogue has a reserve price; this value represents the minimum price, established by Studio d'Arte Borromeo or as agreed with the consignor, below which, the artworks will be bought in.

**2-** Registration is necessary in order to participate in any auction. Registration involves completing the required registration form - which consists of the interested party's personal details (basic details, fiscal code, tax number, place of permanent residency, address, telephone number and mobile number) - and presenting a copy of a valid ID document and fiscal code. Should the interested party wish to register as a legal person they will be required to provide a copy of the business profile of the company. The registration can be made at any time, during the exhibition that precedes the auction or at any time before the auction. Studio d'Arte Borromeo reserves the right to accept or decline the request to participate in the auction and, in particular, to deny entry to persons who have not honoured monetary obligations within the acceptable time frame, including compensation owed to Studio d'Arte Borromeo.

**3-** Studio d'Arte Borromeo reserves the right to withdraw any artwork from the auction at any point in time. Should an artwork be placed on auction and the reserve price not be met, the lot will be bought in and, therefore, will be withdrawn from the auction. The decision regarding the type of sale is made by Studio d'Arte Borromeo, in person by the auctioneer, who has the ability to combine, divide and change the order of the lots on auction. The auctioneer may accept bids made in the auction hall, written bids received before the auction or telephonic bids in which the correct form was submitted, acknowledged and accepted (it should be noted that bidders submitting telephonic bids are required to guarantee the reserve price for the article on auction), bids received online through the Studio d'Arte Borromeo portal, both before and during the auction. Studio d'Arte Borromeo will not accept absentee bids unless, before the auction, a power of attorney is received from the third party via public deed or written correspondence accompanied by a copy of a valid ID document and fiscal code of both the delegate and the delegator.

**4-** Lots are awarded to the highest bidder and the auctioneer will indicate when the bidding is finished by banging the gavel. It should be noted that:

- in the case of two matching written bids, the auction will be awarded to the first bid received;

- in the case of a written bid matches a bid in the auction room, the auction will be awarded to the bid made in the auction room;

- in the case a written bid matches a telephonic bid, the auction will be awarded to the bid made via telephone.

**5-** A buyer's premium between 20% and 30% will be added to the successful bid based on the Auction (the buyer's premium percentage is specified for every published Auction on Online Auction's Info and on the printed catalog). Once awarded, the buyer will be required to sign a contract indicating the lot awarded and the hammer price. In some cases, specifically marked in the catalogue, an amount of 22% equal to VAT will be added to the hammer price in addition to the VAT for the buyer's premium, for consignors who are subject to VAT. For allotments being temporarily imported from countries that do not belong to the EU, in addition to the VAT added for the buyer's premium, an amount of 10% VAT will be added to the hammer price. The payment, including VAT and commission, must be made within 10 days of the conclusion of date of the auction. The transfer of ownership from the principal to the buyer will only take place once the full amount due has been paid. The buyer, after having paid the full amount, must collect the articles purchased at their own risk, within 7 days of the awarding of the bid. By agreement only, Studio d'Arte Borromeo can arrange the packaging, the transport and the insurance of the lot at the cost and risk of the buyer. In so doing, the buyer waives any claim and/or action against Studio d'Arte Borromeo for any possible delay by the courier for the delivery of the article. For packaging, the buyer will be required to acknowledge and reimburse Studio d'Arte Borromeo for the cost which may be between €15 to €100 per package, depending on the dimensions and character-

istics of the article to be shipped. Should first time buyers wish to pay by cheque or bank transfer, the transfer of ownership of the lot will only take place once the payment has been successfully received by Studio d'Arte Borromeo. In such cases, the lots must be collected by the buyer at their risk and their cost within 10 days of the before mentioned payment. After this, Studio d'Arte Borromeo will be exonerated of any responsibility towards the buyer for the safekeeping of the article and will charge an amount of €5 a day for storage.

**6-** The payment of lots can be made via:

- cashier's check

- credit card (not available remotely)

- debit card (not available remotely)

- cash (up to the amount of € 1.999,99 as per anti-money laundering laws)

- Electronic Fund Transfer (the passage of property will only take place once the complete payment has cleared in Studio d'Arte Borromeo's bank account)

- Bank Transfer (the passage of property will only take place once the complete payment has cleared in Studio d'Arte Borromeo's bank account.)

Bank transfer costs are charged to the purchaser.

**7-** In case of non-payment for more than 15 days from the successful bid, Studio d'Arte Borromeo may:

- Cancel the sale, by giving written notice in accordance with art. 1456 Civil Code, subject to the possibility of Studio d'Arte Borromeo to protect themselves in the competent and appropriate action against the contractor in default;

- Proceed with enforcement of the obligation to purchase and pay;

- Sell the article privately to the detriment of the original buyer;

- Sell the lot on auction to the detriment of the original buyer;

The artworks will be kept by Studio d'Arte Borromeo at the risk and the cost of the buyer until they are sold.

**8-** For lots sold at an auction, the auction consignment contract will conclude between the consignor and Studio d'Arte Borromeo 30 working days from the conclusion of the auction, without prejudice to the collection of the amount due by the buyer within the deadlines set by these general conditions of sale.

**9-** In the case a lot is discovered to be a counterfeit, Studio d'Arte Borromeo will refund the buyer the price paid for the lot, in the same currency, upon request of cancellation of the sale - subject to the restitution of the artwork to Studio d'Arte Borromeo. No other amount or cost will be paid to the buyer. Studio d'Arte Borromeo will honour this obligation for no longer than 5 years after the purchase, subject to the condition that the buyer:

- notifies Studio d'Arte Borromeo in writing within 3 months of having received notice that the lot may be counterfeit and the reasons for which the item is believed to be a counterfeit;

- is able to return the lot to Studio d'Arte Borromeo, free from all claims and / or obligations to third parties and / or to local authorities and / or administration after the date of sale and the goods are in the same condition as they were in on the date they were awarded;

- provides Studio d'Arte Borromeo with reports from two recognised, independent experts with an explanation why the artwork is believed to be counterfeit;

Studio d'Arte Borromeo is not bound by the reports provided by the buyer and reserves the right to request additional opinions from other experts.

**10-** In the case that the buyer is a permanent resident abroad and, consequently, the artwork is to be exported, Studio d'Arte Borromeo will not assume responsibility towards the buyer or for potential limits imposed on the exportation, or for possible licenses or authorization that the buyer is required to obtain in lieu of the governing law (customs, currency, protection of artworks). The payment of the purchases is required within 10 days of the awarding of the bid and not obtaining authorisation to export the artwork cannot be used as motive for cancellation and cannot be used to justify non-payment. In case action taken by the State of the right of first refusal, the buyer can not claim a refund for the amounts paid. For items subject to notification of the state, buyers are required to comply with all the laws in force.

**11-** The effects of the sale will take place exclusively between the consignor and the buyer. Studio d'Arte Borromeo will not assume liability towards the buyer and/or third parties beyond its role as an agent. Any contestations with regards to eviction and/or breach of the item sold will therefore be directed to the seller of the item.

**12-** These terms and conditions of sale, governed exclusively by Italian law, are automatically and fully accepted by all parties involved in the sales process. The criminal law protects the freedom of the industry of trade and punishes any disruption of trade including fake offers. For any dispute that may arise regarding the application, interpretation and execution of these general conditions of sale shall be referred exclusively to the Court of Milan.

**13-** The buyer declares to have read the information pursuant to art. 13 of the EC Regulation of 27 April 2016, 2016/679 / EU, regarding the processing of personal data collected with this request and, in particular, that such data will be processed, also through automated systems, exclusively for the performance of related activities to Studio d'Arte Borromeo, and to consent, pursuant to art. 6 and 7 of the aforementioned Regulation, to the processing of their personal data, carried out in the manner and for the purposes indicated above, and in compliance with the laws and regulations in force and applicable, in any case strictly connected and instrumental to the management of participation in the auction and of the auction report. It should be noted that the data controller is Studio d'Arte Borromeo to which it is possible to address requests and requests relating to the processing of the data.